



AmsterDans

SPRINGPLANK VOOR BEGINNENDE DANSERS EN CHOREOGRAFEN

Op 18 en 19 mei vindt de jaarlijkse AmsterDans competitie plaats in Podium Mozaïek in Amsterdam. Gary Feingold en Savina Marasi richtten dit internationale dansconcours in 2016 op voor amateurs en professionals in opleiding. De prijzen bestaan uit scholarships en gelegenheden om op te treden.

tekst Frans van Hilten

Feingold en Marasi, behalve collega-directeuren ook echtgenoten, concludeerden een kleine tien jaar geleden dat Nederland een goede danscompetitie miste. 'Competities waren er vooral in breakdance en hiphop', legt Savina Marasi uit. 'Wij richten ons met AmsterDans specifiek op ballet en hedendaagse moderne dans. Aanvankelijk was het moeilijk de Nederlandse dansers uit het amateurveld te bereiken. Ik kom uit Italië en daar heeft elk dorp zijn eigen danscompetitie en in Frankrijk en Duitsland is het niet anders.'

'In Nederland gaan grote talenten snel naar een professionele opleiding', zegt Gary Feingold. 'In veel andere landen blijven ze lang bij de amateurs. Daardoor zijn internationale amateurs vaak heel goed. Maar het gaat er bij ons niet om of je de beste bent of de prijs wint. Het gaat om het proces van werken aan een stuk en jezelf verbeteren. Normaal heb je op de amateurscholen het hele jaar les en dan een eindpresentatie. Het is leuk ook tussendoor een keer te kunnen shinen op het podium.'

Meedoen om te leren

Marasi: 'Wij zijn allebei dansers geweest maar onze docenten moedigden ons niet aan mee te doen aan competities. Ik dacht altijd dat je daarvoor perfect moest zijn. Maar je doet juist mee om ervan te leren. Wij wilden de Nederlandse cultuur op dit gebied een zetje geven. Daarom hebben we de Nederlandse dansscholen erbij betrokken. De deelnemers kunnen met een livestream in de kledkamer de andere deelnemers zien optreden. Wie met kapsones als beste van zijn school komt, leert dat bij ons meestal snel af. Voordeel van die vergelijking is dat studenten, hun docenten en hun ouders extra gemotiveerd kunnen raken. Nadeel kan zijn dat sommige scholen het niveau te hoog vinden en niet meedoen. Maar meedoen is ook een verantwoordelijkheid van de docenten. Het is even omschakelen als je geen competities gewend bent, maar het is een leuke ervaring. Je werkt op een mooie locatie en dwaalt met buitenlandse medestudenten door Amsterdam. En we koppelen de competitie altijd aan masterclasses.'